



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI  
2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



## **CIRCOLO DIDATTICO "GAETANO DEVITOFRANCESCO"**

P.za Ugenti, 17 – Tel. 080/622005 - Fax 080/622340 - 70025 Grumo Appula (BA) - CF: 93437850725

P.E.: [bace10500t@istruzione.it](mailto:bace10500t@istruzione.it); P.E.C.: [bace10500t@pec.istruzione.it](mailto:bace10500t@pec.istruzione.it)

Web: <http://www.cddevitofrancesco.gov.it>



# PROGETTO LETTURA

## "...E LESSERO FELICI E CONTENTI"

### PREMESSA

La lettura aiuta a crescere, arricchisce, appassiona, alimenta la fantasia e la creatività perché ha il potere di farci entrare nella narrazione e riscriverla a nostro piacimento, liberamente.

In un tempo in cui si assiste, purtroppo, alla crescente perdita di valore del libro e alla disaffezione diffusa alla lettura da parte di bambini e ragazzi, la scuola rappresenta il luogo privilegiato e speciale per promuovere itinerari e strategie atti a suscitare curiosità e amore per il libro, a far emergere il bisogno e il piacere della lettura. Ciò implica il superamento della lettura come "dovere scolastico" per un obiettivo più ampio che coinvolga le emozioni, i sentimenti, le esperienze affettivo-relazionali e sociali attraverso cui il libro possa trasformarsi in una fonte di piacere e di svago.

La sfida: realizzare una realtà inclusiva

Realizzare una realtà inclusiva è la sfida della scuola del presente (non del futuro); è la condizione per stare in presenza delle diversità presenti negli altri e in noi e farsi cambiare da questa convivenza; è una costruzione di legami che costituiscono la specificità e la differenza di identità; è l'apertura al possibile; è la decostruzione del pregiudizio.

Avvicinare i ragazzi ai libri per condurli ad una lettura spontanea e divertente, e alla consapevolezza della sua funzione formativa, volta all'arricchimento del pensiero e allo sviluppo delle potenzialità espressive, è l'obiettivo di un percorso di "Promozione ed educazione alla lettura" come processo continuo che parte dalla creazione di un "Clima pedagogico per un incontro divertente con la lettura" alla scelta di testi adeguati all'età e al gusto dei bambini, al coinvolgimento e interazione tra ciò che si legge e le loro esperienze e l'acquisizione di tecniche della comprensione del testo.

"...e lessero felici e contenti" è il progetto di consolidamento e potenziamento di italiano rivolto alle classi seconde del Circolo.

## **Finalità**

- Stimolare e far nascere l'amore per la lettura
- Formare la persona sotto l'aspetto cognitivo, affettivo- relazionale e sociale in sinergia con gli attuali sistemi multimediali.

## **Obiettivi**

• Far nascere e coltivare nei bambini e nelle bambine il piacere per la lettura in quanto tale, superando la disaffezione crescente per la comunicazione orale e scritta (leggere può essere un bel passatempo);

- Educare l'abitudine all'ascolto e alla comunicazione con gli altri;
- Potenziare l'esperienza del leggere e dell'immaginario personale;
- Favorire la conoscenza di sé attraverso l'approccio e la scelta consapevole tra la molteplicità dei generi letterari;
- Potenziare le capacità di analisi delle letture;
- Motivare alla conversazione su letture comuni, stimolare ad esprimere propri punti di vista e a considerare punti di vista diversi;
- Abituare a dedicare quotidianamente tempi alla lettura;
- Stimolare l'approfondimento consapevole di tematiche di diverso tipo;
- Scoprire il linguaggio visivo;
- Favorire gli scambi di idee fra lettori di età e di culture diverse;
- Promuovere l'acquisizione di capacità comunicative e di abilità tecniche (rapporto contenuto-media);
- Promuovere la conoscenza del processo di ideazione di un libro;
- Favorire la conoscenza dei luoghi e le modalità con cui i libri vengono conservati, consultati, acquistati, realizzati concretamente;
- Educare al rispetto e all'uso corretto del materiale comune (dotazione libraria di scuola e/o di classe...);
- Esplorare le potenzialità di una storia attraverso il gioco;
- Scoprire le risorse del territorio;

## **Percorsi operativi**

- Attuazione di operazioni culturali sul libro (approfondimenti, rielaborazioni, rapporto tra libro-film, libro-teatro, libro-fumetto...);
- Costruzione di strumenti e attività guidate per incrementare l'uso corretto e consapevole delle biblioteche;
- Attuazione di un laboratorio di comparazione film- testo letto

- Attuazione del laboratorio di progettazione e di costruzione del libro attraverso attività grafico-pittoriche e plastico manipolative ;
- Organizzazione di eventuali incontri con l'autore (scrittore, illustratore fumettista);
- Strategie e iniziative di "animazione della lettura" attuate da/con l'insegnante di classe e/o sezione con l'intervento di operatori interni/ esterni;
- Attuazione del "Premio Lettura", giochi a squadre su libri letti da gruppi di alunni/e

Testi : classe II : Boscodirovo, Pinocchio, Il topo di campagna e il topo di città. Film correlati: Le storie di Boscodirovo, " Le avventure di Pinocchio".

Tematica trattata: educazione all'ambiente, convivenza e l'amicizia.

**Metodologia** : Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione, sulla valorizzazione del gioco quale mezzo privilegiato per l'attivazione e lo sviluppo del processi cognitivi e di apprendimento. L'insegnante individuerà momenti e luoghi per favorire e stimolare l'ascolto regolandone gradatamente i tempi, creando un'atmosfera di aspettativa, proponendo testi adeguati all'età e agli interessi degli alunni, con l'utilizzazione di mediatori ludici, analogici, iconici, simbolici e multimediali.

**Le attività sono focalizzate su metodologie di tipo attivo e costruttivo, capaci di mettere al centro l'alunno e di renderlo consapevole dei propri comportamenti, facendolo riflettere costantemente sui propri processi di apprendimento. Nello specifico si attiveranno percorsi laboratoriali che privilegino la disposizione del setting per favorire la comunicazione circolare. L'organizzazione dell' aula risulta poco flessibile per l' indisponibilità di spazi idonei che permettano una migliore composizione dei gruppi. Attraverso il "Circle-time "si offrirà la possibilità agli alunni di comunicare con tutti i membri del gruppo guardando in viso ogni interlocutore, sedendosi faccia a faccia e ginocchio a ginocchio .Si intende**

**favorire, in questo modo, una conoscenza reciproca più approfondita, rapporti interpersonali gratificanti e scambio di opinioni .**

**Le attività saranno effettuate in classe attraverso la procedura del cooperative informale. I lavori saranno organizzati in macro e microgruppi.**

Risorse disponibili

Libri per gli alunni e per i docenti in dotazione alle Biblioteche centralizzate dei plessi;

Libri della dotazione personale di docenti e di alunni fatti circolare liberamente;

DVD di film per bambini e ragazzi

### **Forme di Verifica**

Rilevazione del rapporto fra il tempo di lettura e il numero dei libri letti ; Rilevazione della quantità e della qualità delle schede di lettura/valutazione dei libri letti, compilate dagli alunni; Rilevazione della quantità e della qualità dei libri prodotti dagli alunni ; Rilevazione del grado di coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte ; Valutazione degli/delle insegnanti circa la ricaduta sulla curiosità, sull'interesse e sui livelli di relazionalità e di scrittura (Consigli di Classe e di Intersezione/Interclasse).

### **Tempi e classi coinvolte**

Le varie attività elencate in questo progetto saranno realizzate nel corso di tutto l'anno scolastico 2016-2017 per un totale di 25 ore. Aderiranno al progetto alunni delle classi seconde della scuola Primaria .

Il percorso si articolerà con un ampliamento dell'offerta formativa, da svolgersi nelle ore pomeridiane, nelle varie sedi scolastiche. Il percorso coinvolgerà un docente interno e prevede la visione di 2 film con successiva attività di laboratorio.

### **Valutazione dell'efficacia del Progetto:**

Sarà possibile valutare l'esperienza, attraverso osservazioni sistematiche, prove oggettive e specifiche delle discipline didattiche, per controllare:

- La sensibilizzazione verso la lettura
- Il miglioramento della lettura
- Il livello di interesse verso le attività di animazione alla lettura
- La soddisfazione nel creare pagine animate per libri
- La frequenza delle classi alla biblioteca per il prestito librario
- La partecipazione attiva e l'interesse per eventuali incontri con l'autore o esperti
- La disponibilità allo scambio di esperienza tra bambini/ alunni.

IL DOCENTE REFERENTE

INS. Maria Rita Stumpo