



P.za Ugenti, 17 - Tel/Fax 080 / 622005 - 70025 Grumo Appula (BA) - CF: 93437850725  
P.E.: [baee10500t@istruzione.it](mailto:baee10500t@istruzione.it); P.E.C.: [baee10500t@pec.istruzione.it](mailto:baee10500t@pec.istruzione.it)  
Web: <http://www.cddevitofrancesco.gov.it>

## CIRCOLO DIDATTICO "G. DEVITOFRANCESCO"



# Ampliamento Offerta Formativa

Anno scolastico  
2016/2017

# PROGETTO CURRICOLARE : "CI METTO IL CUORE ..."

## CLASSE V SEZ. C - PLESSO "DEVITOFRANCESCO"

*“ Insegnare l’alfabeto delle emozioni è un processo simile a quello in cui si impara a leggere, poiché comporta la promozione della capacità di leggere e comprendere le proprie ed altrui emozioni e l’utilizzo di tali abilità per comprendere meglio se stessi e gli altri ”. (Kindlon e Thompson, 2000 – Intelligenza emotiva per un bambino che diventerà uomo)*

I bambini e gli adolescenti, oggi, presentano quantità maggiori di problemi di natura emozionale (ansia e depressione, difficoltà di attenzione, aggressività) rispetto al passato. L’analfabetismo emozionale in età prescolare e scolare è spesso connesso a comportamenti devianti e malesseri emozionali in età adulta (abuso di alcool e di droghe, molestie sessuali, delinquenza, disturbi alimentari...). Consentire al bambino di riconoscere le proprie emozioni significa avviare un percorso che li porterà verso la conoscenza di se stessi . *“... Nella nostra vita ci è stato insegnato tutto, ma non come connettere il cuore con la mente, e la mente con il comportamento, e il comportamento con il riverbero emotivo che gli eventi del mondo incidono nel nostro cuore.”*

### **FINALITA’**

Il progetto ha lo scopo di promuovere la competenza emotiva che favorirà :

- La motivazione e lo svolgimento di processi cognitivi importanti per il rendimento scolastico (attenzione e memoria) ;
- L’ apprendimento di abilità interpersonali per essere competenti socialmente, prendere decisioni corrette, avere successo con coetanei ed insegnanti e stare bene a scuola.

### **OBIETTIVI**

1. Riconoscere e identificare le emozioni
2. Essere consapevoli del rapporto pensiero-emozione
3. Superare i modi di pensare irrazionali
4. Apprendere un repertorio di pensieri razionali (considerazioni oggettive degli eventi, aiutano a raggiungere i propri scopi e ad avere reazioni emozionali adeguate).

### **STRATEGIE**

Lecture in laboratorio

Libera espressione delle proprie emozioni attraverso libera scrittura

Conversazioni

## **STRUMENTI**

Libro “Cuore”

Diario personale

Pennarelli

Lettore mp3

Computer

## **METODOLOGIA**

Conversazioni, verbalizzazioni individuali , circle time, rielaborazione grafico/pittorica, scrittura di un diario di bordo.

## **TEMPI**

Tutto l’anno ,un’ora a settimana.

## **VALUTAZIONE:**

- Osservazione costante da parte delle insegnanti

## **COMPITO PRODOTTO**

La verifica finale sarà affidata alla realizzazione di un prodotto cartaceo: il quaderno del cuore appunto, un diario che consenta ai bambini di entrare in contatto con le sue emozioni e per esprimerle nel modo più adatto a lui. e al tempo stesso promuovere il potenziale creativo di ogni alunno.

## **Le docenti**

Tiziana Baccelliere Isabella Regina

# PROGETTO CURRICOLARE PER FAVORIRE InCLUSIONE aI unni BES "Mosaico, che passione !"

## CLASSE V SEZ. C - PLESSO "DEVITOFRANCESCO"

La scuola di oggi ha il compito di creare un ambiente accogliente e di supporto , promuovere l'attiva partecipazione di tutti gli alunni al processo di apprendimento, favorire l'acquisizione di competenze collaborative, promuovere culture ,politiche e pratiche inclusive attraverso una più stretta collaborazione fra tutte le componenti della comunità educa.

Il progetto " Mosaico, che passione !" costituirà laboratorio pomeridiano riguardante attività manuali e artistiche, volte alla ricerca espressiva e comunicativa mediante canali diversi è finalizzato oltre che all'integrazione e all'inclusività degli alunni con BES , anche a sviluppare le capacità espressive di tutti gli alunni coinvolgendoli in un'attività di laboratorio dove possano vivere l'arte sviluppando la creatività, dove migliorare comportamenti relazionali ed imparare l'armonia delle forme e dei colori in un'attività che alla fine si trasformerà in oggetti concreti.

### **OBIETTIVI**

- Acquisire autonomia nell'uso di linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose.
- Sviluppare la motricità fine della mano attraverso la manipolazione.
- Migliorare la coordinazione oculo-manuale.
- Accostarsi alla varietà dei beni culturali,
- Lavorare in gruppo imparando a chiedere e fornire aiuto.
- Esporre le proprie idee e proposte ed ascoltare quelle degli altri.
- Far comprendere l'importanza di arricchire le proprie conoscenze non solo attraverso la realizzazione delle attività, ma anche attraverso la condivisione del lavoro svolto.
- Sviluppare la fantasia e l'immaginazione.
- Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri
- Utilizzare in modo corretto il materiale facendo attenzione a non sprecarlo e a rimetterlo in ordine dopo averlo usato in quanto proprietà di tutti .
- Potenziare la coordinazione occhio-mano, lo sviluppo del senso estetico.
- Potenziare la capacità di lavorare con pazienza

## **FASI**

L'attività si svilupperà in due fasi una teorica in cui si cercherà di dare un supporto culturale atto a sviluppare in ogni alunno attraverso letture, ricerche conversazione legate alla conoscenza del mosaico come forma d'arte dell'antichità mai tramontata ,e l'altra pratica dove si farà ricorso anche all' ausilio di un esperto esterno che prevederà la realizzazione di pannelli decorati

### **Metodologie**

Si promuoverà una “didattica del fare”, l'apprendimento cooperativo e laboratoriale ; una didattica che vedrà i bambini protagonisti attivi del processo educativo valorizzando e motivando , ogni singolo studente, protagonista dell'apprendimento, qualunque siano le sue capacità, le sue potenzialità e i suoi limiti

## **TEMPI E MODALITÀ DI INTERVENTO**

Il progetto di laboratorio verrà sviluppato per un'ora a settimana da febbraio a giugno. Le attività si svolgeranno a piccoli gruppi finalizzate alla realizzazione di pannelli e all'allestimento di una mostra finale dove gli elaborati saranno legati al tema di istituto “ Amo la mia terra”.

## **SPAZI**

Laboratorio-classi.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Osservazione durante lo svolgimento delle attività ,griglie di rilevazione .

Valutazione dei “prodotti realizzati”.

## **MATERIALI**

Cartone o compensato sassi colorati, colla, plastilina , griglie supporto, matite colorate

Le docenti  
Bacelliere Tiziana - Regina Isabella

# Progetto curricolare

## “ II MAGO TEMPO PIENO : dIrE, fArE E...TANTO AI TrO “

### CLASSE V SEZ. C - PLESSO "DEVITOFRANCESCO"

In continuità con la positiva esperienza degli anni precedenti, viene elaborato un progetto educativo da svolgersi in orario scolastico. Le docenti delle classi a tempo prolungato ,in seno alla tematica di Istituto ” **RivalutiAMO la nostre radici**”, propongono una progettualità a classi aperte che accompagnerà docenti e alunni durante tutto l’anno scolastico. Essa troverà nella metodologia basata sul learn by doing e nella didattica laboratoriale il suo fondamento. La progettazione avrà la finalità di creare tra gli alunni una collaborazione tra alunni di età diverse. I grandi faranno da tutor ai piccoli , mentre i grandi svilu e tutto si svolgerà nella più stretta cooperazione tra docenti e alunni.

Il progetto si articolerà tra due progettazioni separate che avranno come finalità la riscoperta del nostro territorio:

- La rappresentazione natalizia “le’ tiembe de Nateele
- La riscoperta dei gusti del nostro paese legati alle festività principali “Grumo in... cucina”

#### **Il progetto, pertanto, sarà finalizzato a:**

- Saper lavorare ad un progetto comune.
- Offrire momenti di lavoro di gruppo.
- Potenziare la capacità di comunicazione e collaborazione.
- Valorizzare le attitudini di ciascuno.
- Favorire i rapporti interpersonali e la cooperazione
- Stimolare scelte di ruoli come consapevolezza del proprio “saper fare”
- Sviluppare comportamenti responsabili e solidali.
- Vivere l’amicizia insieme ai compagni.
- Realizzare un “progetto visibile” come coronamento di un percorso di lavoro.

#### **ATTIVITÀ**

- Drammatizzare testi, canti e danze di vario genere.
- Preparazione addobbi per la scuola.
- Preparazione di cibi tipici

### **DISCIPLINE COINVOLTE**

- Arte e Immagine
- Lingua italiana
- Educazione al suono e alla musica
- Educazione motoria

### **COMPITI PRODOTTO**

- Realizzazione scenografie.
- Realizzazione coreografie.
- Realizzazione di un libro di ricette tradizionali grumesi

Le docenti  
Bacelliere Tiziana - Regina Isabella

# Progetto curricolare di Educazione Fisica - Musica-Arte e Immagine

## " CLASSI ...In MOVIMENTO"

### Responsabile progetto

ANTONELLI DANIELA –DEPAOLA CHIARA

### Destinatari

33 ALUNNI di CLASSE II-tempo pieno (sez.A-B )

### Motivazioni

Il progetto per classi aperte nasce con l'intento di contribuire alla formazione integrale del bambino attraverso un'adeguata educazione al "movimento", all'ascolto ed ad un suo arricchimento del patrimonio motorio-artistico-espressivo.

### Finalità interdisciplinari

#### **EDUCAZIONE FISICA – MUSICA- ARTE E IMMAGINE**

- Educare ad un corretto e sano sviluppo psico - fisico;
- favorire l' acquisizione dell' autonomia, dell' auto stima, della capacità di collaborazione;
- favorire la consapevolezza della propria corporeità, la coordinazione motoria, lo sviluppo dell' equilibrio psico - fisico;
- favorire una crescita armonica attraverso il coordinamento ,la concentrazione ,i concetti spazio –temporali, le lateralizzazioni;
- sviluppare la capacità percettiva dell'ascolto attivandolo a livello corporeo con il movimento, il disegno ,
- sviluppare la capacità di affrontare le difficoltà e la consapevolezza delle proprie possibilità.

### Durata

Il progetto si terrà in orario curricolare con frequenza settimanale per l'intero anno scolastico.



## **Spazi**

Aula - Aula docenti con LIM - Palestra-Laboratorio artistico

## **Monitoraggio\Valutazione**

Il monitoraggio di verifica relativo alla ricaduta delle varie fasi del progetto, in relazione ai destinatari, avverrà attraverso la somministrazione di questionari di soddisfazione e gradimento. Per verificare e valutare l'efficacia del progetto saranno individuati indicatori di risultato specifici.