



# Scuola dell'Infanzia

*La scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.*

**Consolidare l'identità** significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile.

Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli.

**Sviluppare l'autonomia** significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.

**Acquisire competenze** significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

**Vivere le prime esperienze di cittadinanza** significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente dell'altro orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

## TRE ANNI - COMPETENZE CHIAVE

**Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere; Competenze sociali e civiche; Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia; Imparare ad imparare; Competenza digitale; Spirito di iniziativa ed imprenditorialità**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e sentimenti, sa di esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>❖ Il bambino gioca in modo costruttivo e con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>❖ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>❖ Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percepire e riconoscere se stesso</li> <li>➤ Esprimere i propri bisogni</li> <li>➤ Percepire e riconoscere se stesso</li> <li>➤ Esprimere i propri bisogni</li> <li>➤ Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo/sezione</li> <li>➤ Individuare le relazioni parentali</li> <li>➤ Rispettare semplici regole della vita di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giochi di conoscenza</li> <li>✓ Giochi simbolici</li> <li>✓ Partecipazione a giochi con i compagni</li> <li>✓ Condivisione di regole per giocare a scuola</li> <li>✓ Il mio contrassegno</li> <li>✓ La mia famiglia</li> <li>✓ Regole per vivere insieme</li> </ul>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti.</li> <li>❖ Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica e nella comunicazione espressiva.</li> <li>❖ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e indicare su di sé e gli altri le principali parti del corpo</li> <li>➤ Partecipare a giochi imitativi</li> <li>➤ Eseguire movimenti su indicazione</li> <li>➤ Sviluppare la coordinazione oculo manuale</li> <li>➤ Riconoscere la propria identità sessuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giochi allo specchio</li> <li>✓ Lo schema corporeo</li> <li>✓ Il viso e gli elementi che lo compongono</li> <li>✓ Conoscenza generale del proprio corpo e identità sessuale</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>❖ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, e altre attività manipolative.</li> <li>❖ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali e di animazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprimersi e comunicare attraverso il corpo</li> <li>➤ Sperimentare varie tecniche espressive</li> <li>➤ Conoscere i colori primari</li> <li>➤ Manipolare materiali diversi</li> <li>➤ Sviluppare la sensibilità musicale</li> <li>➤ Fruire di spettacoli teatrali, di animazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giochi di movimento e drammatico espressivi</li> <li>✓ Coloritura con tecniche diverse</li> <li>✓ I colori primari; Associazione di colori agli oggetti corrispondenti</li> <li>✓ Manipolazione di materiali diversi</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> <li>❖ Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni.</li> <li>❖ Ascolta e comprende narrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capire e farsi capire dagli altri</li> <li>➤ Usare il linguaggio verbale per comunicare le emozioni fondamentali</li> <li>➤ Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conversazioni guidate</li> <li>✓ Verbalizzazioni delle emozioni</li> <li>✓ Brevi filastrocche</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>❖ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percepire il succedersi degli eventi nella giornata</li> <li>➤ Osserva le caratteristiche della natura (stagioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuazione di prima e dopo</li> <li>✓ Gli elementi caratteristici delle stagioni</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>RELIGIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino scopre nel vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome.</li> <li>❖ Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa.</li> <li>❖ Riconosce alcuni linguaggi simbolici della vita dei cristiani.</li> <li>❖ Impara termini del linguaggio cristiano.</li> <li>❖ Dio creatore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intuire che Dio è padre e accoglie tutti.</li> <li>➤ Accostarsi alla conoscenza di Gesù.</li> <li>➤ Scoprire il proprio corpo come dono di Dio.</li> <li>➤ Sperimentare la gioia della festa dei canti e dei balli.</li> <li>➤ Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici.</li> <li>➤ Osservare la natura come dono di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Siamo tutti amici.</li> <li>✓ Gesù amico.</li> <li>✓ Gesù, un bimbo come me.</li> <li>✓ Io prego con il corpo.</li> <li>✓ A Betlemme in una umile capanna nacque Gesù.</li> <li>✓ La Domenica delle Palme.</li> <li>✓ Pasqua.....rinasce la vita.</li> <li>✓ Maria, la mamma di Gesù.</li> <li>✓ Il creato è un dono di Dio.</li> </ul>

## QUATTRO ANNI - COMPETENZE CHIAVE

**Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere; Competenze sociali e civiche; Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia; Imparare ad imparare; Competenza digitale; Spirito di iniziativa ed imprenditorialità**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni</li> <li>❖ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo semplice ed adeguato.</li> <li>❖ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e le confronta con altre.</li> <li>❖ Pone domande su temi religiosi ed esistenziali, ha raggiunto una propria consapevolezza dei propri diritti e doveri.</li> <li>❖ Si orienta nel tempo e nello spazio.</li> <li>❖ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Collaborare in situazioni di gioco.</i></li> <li>➤ <i>Sviluppare l'identità personale e differenziare se stesso dagli altri.</i></li> <li>➤ <i>Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità scolastica.</i></li> <li>➤ <i>Individuare relazioni parentali.</i></li> <li>➤ <i>Rispettare le regole nella vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri.</i></li> <li>➤ <i>Riconoscere aspetti religiosi significativi della comunità di appartenenza.</i></li> <li>➤ <i>Riconoscere la scansione dei tempi scolastici.</i></li> <li>➤ <i>Muoversi con sicurezza all'interno della scuola.</i></li> <li>➤ <i>Riconoscere spazi del proprio territorio</i></li> <li>➤ <i>Conoscere le tradizioni legate alla realtà territoriale.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gioco con gli altri.</li> <li>✓ Giochi per conoscere se stesso e gli altri</li> <li>✓ Attività di intersezione.</li> <li>✓ La mia famiglia.</li> <li>✓ Le regole per vivere insieme e comprensione dei bisogni altrui.</li> <li>✓ Le festività religiose e rispettivi significati.</li> <li>✓ Attività di routine.</li> <li>✓ Oggi a chi tocca...Incarichi e responsabilità.</li> <li>✓ Il mio paese.</li> <li>✓ Le tradizioni locali.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino vive pienamente la propria corporeità e matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>❖ Riconosce le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene personale e di sana alimentazione.</li> <li>❖ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.</li> <li>❖ Riconosce il corpo e le sue diverse parti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Interpretare con il corpo le emozioni.</i></li> <li>➤ <i>Riconoscere le differenze sessuali e scoprire le diversità e confrontarle con gli altri.</i></li> <li>➤ <i>Prendersi cura degli oggetti personali.</i></li> <li>➤ <i>Controllare i movimenti segmentari e globali.</i></li> <li>➤ <i>Conoscere e rappresentare lo schema corporeo nelle sue diverse parti.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le emozioni; allegria tristezza e rabbia.</li> <li>➤ La conoscenza delle somiglianze e differenze tra maschi e femmine.</li> <li>➤ Cura degli oggetti personali.</li> <li>➤ Esperienze di motricità fine e globale.</li> <li>➤ Le parti del corpo. Rappresentazione grafica del corpo e delle sue parti.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura, utilizzando materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>❖ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.</li> <li>❖ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Usare diverse tecniche espressive.</i></li> <li>➤ <i>Conoscere i colori secondari.</i></li> <li>➤ <i>Esprimersi attraverso il disegno e la drammatizzazione.</i></li> <li>➤ <i>Sviluppare la sensibilità musicale.</i></li> <li>➤ <i>Fruire gli spettacoli teatrali, di animazione.</i></li> <li>➤ <i>Comprendere messaggi iconici.</i></li> <li>➤ <i>Accompagnare un canto con i movimenti del corpo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso creativo di diverse tecniche per la coloritura.</li> <li>➤ Mescolanza di colori primarie ottenimento di colori secondari.</li> <li>➤ Associazione di colori agli oggetti corrispondenti.</li> <li>➤ Attività manipolative con materiali diversi.</li> <li>➤ Disegno libero e drammatizzazione.</li> <li>➤ Visione di cartoni animati e spettacoli di animazione.</li> <li>➤ Lettura di immagini e confronto con la realtà.</li> <li>➤ Esecuzione di semplici movimenti associati a canti.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>I DISCORSIE LE PAROLE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>❖ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole.</li> <li>❖ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</li> <li>❖ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Migliorare il lessico e l'articolazione della frase.</i></li> <li>➤ <i>Migliorare le competenze fonologiche.</i></li> <li>➤ <i>Memorizzare e ripertere poesie e filastrocche.</i></li> <li>➤ <i>Ascoltare e comprendere racconti.</i></li> <li>➤ <i>Produrre scritture spontanee.</i></li> <li>➤ <i>Avvicinarsi al mondo dei libri.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conversazioni con il gruppo dei pari e degli adulti.</li> <li>✓ Poesie e filastrocche.</li> <li>✓ Racconti da ascoltare e comprendere.</li> <li>✓ Scrittura libera di parole.</li> </ul> <p>Esplorazione senso- percettiva dei libri.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZA DELMONDO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo diversi criteri, ne identifica alcune proprietà.</li> <li>❖ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>❖ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>❖ Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</li> <li>❖ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raggruppare in base ad un criterio dato.</li> <li>➤ Riconoscere alcune proprietà di oggetti attraverso i cinque sensi.</li> <li>➤ Riconoscere le quantità.</li> <li>➤ Intuire il succedersi delle azioni nella giornata scolastica.</li> <li>➤ Percepire il succedersi dei giorni della settimana.</li> <li>➤ Osservare le caratteristiche della natura.</li> <li>➤ Compiere le prime operazioni di conteggio.</li> <li>➤ Comprendere relazioni topologiche.</li> <li>➤ Eseguire un percorso su indicazioni dell'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raggruppamenti di oggetti.</li> <li>✓ La caratteristica senso-percettiva degli oggetti.</li> <li>✓ Quantificazione degli oggetti.</li> <li>✓ Successione di eventi ed azioni nella giornata scolastica.</li> <li>✓ Conoscenza dei giorni della settimana.</li> <li>✓ Gli elementi caratteristici delle stagioni, fenomeni naturali e registrazione del tempo.</li> <li>✓ Contare elementi di un insieme.</li> <li>✓ Relazioni topologiche.</li> <li>✓ Percorsi guidati a comando.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>RELIGIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo diversi criteri, ne identifica alcune proprietà.</li> <li>❖ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>❖ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>❖ Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri .Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere Dio che è Padre.</li> <li>➤ Riconoscere Gesù figlio di Dio.</li> <li>➤ Riconoscere il corpo come dono di Dio.</li> <li>➤ Conoscere la gioia delle feste e delle preghiere dei cristiani.</li> <li>➤ Ascoltare, comprendere e rielaborare racconti biblici.</li> <li>➤ Memorizzare canti, poesie e preghiere.</li> <li>➤ Riflettere sulla natura, dono di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gesù, vero amico.</li> <li>➤ Gesù diventa adulto e inizia la sua missione.</li> <li>➤ Prego con il corpo, dono di Dio.</li> <li>➤ L'avvento; tempo di attesa.</li> <li>➤ Il Natale, festa della gioia e della fratellanza.</li> <li>➤ Maria, la mamma di tutti.</li> <li>➤ L'ingresso di Gesù a Gerusalemme.</li> <li>✓ La Pasqua di Gesù.</li> </ul>
---	---	---	--

## CINQUE ANNI - COMPETENZE CHIAVE

**Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere; Competenze sociali e civiche; Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia; Imparare ad imparare; Competenza digitale; Spirito di iniziativa ed imprenditorialità**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL SE' E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare ,confrontarsi e sostenere le proprie ragioni</li> <li>❖ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo semplice ed adeguato.</li> <li>❖ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e le confronta con altre.</li> <li>❖ Riflette, si confronta e discute con adulti e con i pari.</li> <li>❖ Pone domande su temi religiosi ed esistenziali, ha raggiunto una propria consapevolezza dei propri diritti e doveri.</li> <li>❖ Si orienta nel tempo e nello spazio.</li> <li>❖ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giocare in modo creativo e costruttivo con gli altri.</li> <li>➤ Esplicitare i modi per superare i conflitti.</li> <li>➤ Consolidare l'identità personale.</li> <li>➤ Saper chiedere aiuto.</li> <li>➤ Saper ricostruire eventi della propria storia personale.</li> <li>➤ Confrontarsi con gli altri.</li> <li>➤ Riconoscere aspetti religiosi significativi della propria comunità.</li> <li>➤ Sviluppare atteggiamenti di solidarietà.</li> <li>➤ Riconoscere la scansione dei tempi scolastici.</li> <li>➤ Sapersi muovere all'interno del contesto scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓</li> <li>✓ Manipolazione creativa di diversi materiali.</li> <li>✓ Conversazione guidata sulle norme di comportamento corretto.</li> <li>✓ Giochi per conoscere se stesso e gli altri.</li> <li>✓ Chiedere aiuto.</li> <li>✓ Conversare su esperienze vissute.</li> <li>✓ Rispetto del turno di parola.</li> <li>✓ Festività religiose e rispettivi significati.</li> <li>✓ Attività di solidarietà.</li> <li>✓ Attività di routine.</li> <li>✓ Oggi a chi tocca...incarichi e responsabilità.</li> <li>✓ Il mio paese e le sue strutture.</li> <li>✓ Le tradizioni locali.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino vive pienamente la propria corporeità e matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>❖ Riconosce le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene personale e di sana alimentazione.</li> <li>❖ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.</li> <li>❖ Riconosce il corpo e le sue diverse parti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicare con il corpo le emozioni e interpretare quelle altrui.</li> <li>➤ Consolidare la propria identità sessuale.</li> <li>➤ Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni.</li> <li>➤ Conseguire pratiche di sana alimentazione.</li> <li>➤ Provare piacere nel partecipare ad attività motorie.</li> <li>➤ Conoscere e rappresentare lo schema corporeo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le emozioni; allegria tristezza e rabbia.</li> <li>✓ La conoscenza delle somiglianze e differenze tra maschi e femmine.</li> <li>✓ Pratiche corrette di igiene personale, di oggetti e ambiente.</li> <li>✓ Conoscenza degli alimenti e corrette regole alimentari. Giochi di coppia e di gruppo.</li> <li>✓ Rappresentazione grafica del corpo nelle sue diverse parti.</li> <li>✓ Rappresentazione di posture statiche e in movimento.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura, utilizzando materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>❖ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.</li> <li>❖ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>❖</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sperimentare mescolanze e gradazioni di colore.</li> <li>➤ Manipolare e trasformare materiali.</li> <li>➤ Esprimersi attraverso il disegno.</li> <li>➤ Fruire di spettacoli teatrali e di animazione.</li> <li>➤ Accompagnare un canto con i movimenti del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sperimentazione di colori secondari nelle diverse tonalità (forte-tenuè).</li> <li>✓ Attività manipolative e costruttive con materiali diversi.</li> <li>✓ Disegno libero.</li> <li>✓ Invenzione di storie e drammatizzazioni.</li> <li>✓ Ascolto di brani musicali.</li> <li>✓ Visione di cartoni animati e spettacoli di animazione.</li> <li>✓ Esecuzione di semplici movimenti del corpo associati a canti.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>❖ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole.</li> <li>❖ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</li> <li>❖ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arricchire il lessico e l'articolazione della frase.</li> <li>➤ Formulare ipotesi sui significati di parole sconosciute.</li> <li>➤ Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche.</li> <li>➤ Ascoltare, comprendere e rielaborare racconti rispettando l'ordine logico e temporale.</li> <li>➤ Produrre scritture spontanee.</li> <li>➤ Distinguere le vocali dalle consonanti.</li> <li>➤ Avvicinarsi al mondo dei libri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Verbalizzazione di racconti ed esperienze con frasi strutturate e lessico adeguato.</li> <li>✓ La conoscenza di parole nuove.</li> <li>✓ Poesie e filastrocche.</li> <li>✓ Racconto da ascoltare, comprendere e rielaborare verbalmente e graficamente.</li> <li>✓ Scrittura libera di parole</li> <li>✓ Discriminazione delle vocali dalle consonanti a carattere stampato maiuscolo.</li> <li>✓ La nostra biblioteca.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo diversi criteri, ne identifica alcune proprietà.</li> <li>❖ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>❖ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>❖ Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri .Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raggruppare e ordinare secondo un criterio.</li> <li>➤ Riconoscere alcune proprietà di oggetti attraverso i cinque sensi.</li> <li>➤ Saper individuare la quantità e associarla a simboli non convenzionali.</li> <li>➤ Collocare le azioni e i fatti secondo un ordine temporale.</li> <li>➤ Conoscere i giorni della settimana e i mesi dell'anno.</li> <li>➤ Osservare le caratteristiche della natura.</li> <li>➤ Comprendere la relazione tra organismo vivente e ambiente naturale.</li> <li>➤ Compiere operazioni di conteggio da uno a nove.</li> <li>➤ Consolidare la conoscenza dei concetti topologici.</li> <li>➤ Eseguire un percorso su indicazione dell'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raggruppamenti di oggetti. Ordinare in serie.</li> <li>✓ Le caratteristiche senso-percettive degli oggetti.</li> <li>✓ Quantificazione di oggetti e uso di simboli.</li> <li>✓ Successione di eventi e di azioni nella giornata scolastica.</li> <li>✓ Conoscere i giorni della settimana e i mesi dell'anno.</li> <li>✓ Gli elementi caratteristici delle stagioni, dei fenomeni naturali e registrazione del tempo.</li> <li>✓ Scoperta del rapporto fra organismi viventi e ambiente.</li> <li>✓ Operazioni di conteggio da uno a nove.</li> <li>✓ Le relazioni topologiche.</li> <li>✓ Percorsi guidati su comando ( Coding )</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>RELIGIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino scopre nel vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome.</li> <li>❖ Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa.</li> <li>❖ Riconosce alcuni linguaggi simbolici della vita dei cristiani.</li> <li>❖ Impara termini del linguaggio cristiano.</li> <li>❖ Dio creatore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere Dio che è Padre e accoglie tutti.</li> <li>➤ Riconoscere Gesù figlio di Dio.</li> <li>➤ Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza.</li> <li>➤ Conoscere il corpo come dono di Dio da rispettare e curare.</li> <li>➤ Riflettere sulla gioia delle feste cristiane.</li> <li>➤ Fare esperienza della preghiera comunitaria.</li> <li>➤ Ascoltare e comprendere racconti e narrazioni bibliche.</li> <li>➤ Riconoscere e rispettare la natura dono di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gesù si rivela agli uomini attraverso parabole e miracoli.</li> <li>✓ Il corpo: dono di Dio da rispettare.</li> <li>✓ Preghiera di lode al creato.</li> <li>✓ Il Natale di Gesù.</li> <li>✓ L'Epifania.</li> <li>✓ Le Palm, festa della pace..</li> <li>✓ La Pasqua.</li> </ul>

# COMPETENZE DI BASE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

1. Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.
2. Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
3. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
4. Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
5. Ha sviluppato l'attitudine a porre ed a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.
6. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
7. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
8. Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
9. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
10. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
11. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

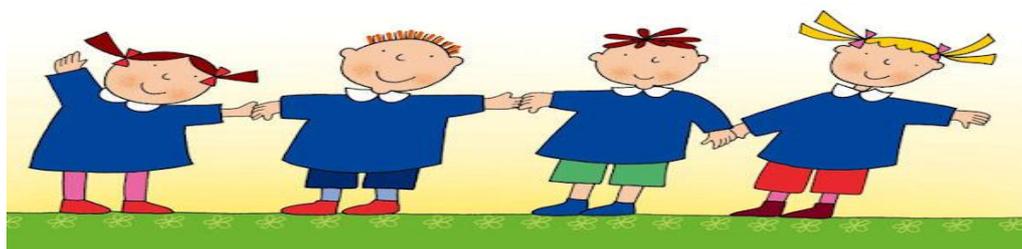
# Scuola Primaria



La Commissione Europea ha adottato i termini competenze e competenze chiave preferendolo a competenze di base, in quanto generalmente riferito alle capacità di base nella lettura, scrittura e calcolo. Il termine “competenza” è stato infatti riferito a una “combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto”.

Allo stesso tempo, le “competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l’inclusione sociale e l’occupazione”.

Dovrebbero essere acquisite al termine del periodo obbligatorio di istruzione o di formazione e servire come base al proseguimento dell’apprendimento nel quadro dell’educazione e della formazione



## ITALIANO CLASSE PRIMA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Segue un dialogo, una conversazione o una spiegazione ed interviene in modo pertinente .</li> <li>❖ Narra esperienze personali e racconti rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>❖ Comprende e dà semplici istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo</li> <li>➤ Comprendere comunicazioni e testi ascoltati</li> <li>➤ Interagire negli scambi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto</li> <li>➤ Le modalità di interazione comunicativa</li> <li>➤ Il lessico fondamentale per la gestione di</li> <li>➤ semplici comunicazioni orali</li> <li>➤ La successione cronologica e gli indicatori temporali prima/dopo</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e comprende immagini e testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e mettendo in relazione le informazioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare la tecnica di lettura</li> <li>➤ Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali</li> <li>➤ Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, canti e poesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le strutture essenziali dei vari testi</li> <li>➤ L'aspetto semantico</li> </ul>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produce testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre brevi testi per scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane</li> <li>➤ Rielaborare semplici testi secondo criteri di logicità e di successione temporale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrittura autonoma di parole e frasi</li> <li>➤ La successione temporale</li> <li>➤ I principi essenziali di organizzazione di un breve</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rispetta le principali convenzioni ortografiche e comprende alcune regolarità nelle frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il significato della simbologia convenzionale</li> <li>➤ La corrispondenza grafema/fonema e fonema/grafema</li> <li>➤ La stampa maiuscola e minuscola</li> <li>➤ La rima</li> <li>➤ La sillaba e il ritmo di sillabe</li> <li>➤ Le principali convenzioni ortografiche</li> <li>➤ La struttura della parola e della frase</li> <li>➤ Le sequenze narrative</li> <li>➤ I giochi linguistici.</li> </ul>

## ITALIANO CLASSE SECONDA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Segue un dialogo, una conversazione o una spiegazione ed interviene in modo pertinente</li> <li>❖ Narra esperienze personali e racconti rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>❖ Comprende e dà semplici istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo</li> <li>• Comprendere comunicazioni e testi ascoltati</li> <li>• Interagire negli scambi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Atteggiamenti che favoriscono l'ascolto</li> <li>➤ Lo schema comunicativo</li> <li>➤ Il lessico fondamentale per la gestione di semplici messaggi</li> <li>➤ Le modalità di interazione comunicativa</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e comprende immagini e testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e mettendo in relazione le informazioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la tecnica di lettura</li> <li>• Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali</li> <li>• Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, canti e poesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le strutture essenziali dei vari testi</li> <li>➤ L'aspetto semantico</li> </ul>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produce testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevi testi per scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane</li> <li>• Rielaborare semplici testi secondo criteri di logicità e di successione temporale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrittura autonoma di parole e frasi</li> <li>➤ La successione temporale</li> <li>➤ I principi essenziali di organizzazione di un breve</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rispetta le principali convenzioni ortografiche e comprende alcune regolarità nelle frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il significato della simbologia convenzionale</li> <li>➤ La corrispondenza grafema/fonema e fonema/grafema</li> <li>➤ La stampa maiuscola e minuscola</li> <li>➤ La rima</li> <li>➤ La sillaba e il ritmo di sillabe</li> <li>➤ Le principali convenzioni ortografiche</li> <li>➤ La struttura della parola e della frase</li> <li>➤ Le sequenze narrative</li> <li>➤ I giochi linguistici.</li> </ul>

## ITALIANO CLASSE TERZA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Segue un dialogo, una conversazione o una spiegazione ed interviene in modo pertinente .</li> <li>❖ Narra esperienze personali e racconti rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>❖ Comprende e dà semplici istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo</li> <li>• Comprendere comunicazioni e testi ascoltati</li> <li>• Interagire negli scambi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto</li> <li>➤ Le modalità di interazione comunicativa</li> <li>➤ Il concetto di pertinenza</li> <li>➤ Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio</li> <li>➤ Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali</li> <li>➤ I nessi temporali, causali e spaziali</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e comprende immagini e testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e mettendo in relazione le informazioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le diverse tecniche di lettura</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo</li> <li>• Leggere testi di diversa tipologia cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le caratteristiche essenziali</li> <li>• Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I tratti prosodici</li> <li>➤ L'aspetto semantico</li> <li>➤ Lo scopo del testo</li> <li>➤ L'analisi della struttura</li> <li>➤ Il testo narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda)</li> <li>➤ Il testo descrittivo (persone, animali, ambienti)</li> </ul>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produce testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in modo chiaro e logico vari tipi di testi</li> <li>• Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi</li> <li>➤ I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo e descrittivo</li> <li>➤ Le didascalie</li> <li>➤ Lo schema guida di un testo</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rispetta le principali convenzioni ortografiche e comprende alcune regolarità nelle frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Riconoscere e denominare le principali parti del discorso</li> <li>• Individuare ed usare in modo consapevole e corretto il verbo</li> <li>• Riconoscere i correttivi</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le convenzioni ortografiche</li> <li>➤ Le parti variabili del discorso</li> <li>➤ I segni di interpunzione</li> <li>➤ Il ruolo e i rapporti delle parole nella frase</li> <li>➤ I sinonimi e i contrari</li> </ul>

## ITALIANO CLASSE QUARTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>❖ Ascolta e comprende testo orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare un’attenzione sempre più prolungata alle spiegazioni dell’insegnante e agli interventi dei compagni</li> <li>• Comprendere testi orali</li> <li>• Partecipare a discussioni di gruppo</li> <li>• Riferire un’esperienza, un’attività o un argomento di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le modalità di interazione comunicativa</li> <li>➤ Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio</li> <li>➤ Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali</li> <li>➤ I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</li> <li>❖ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo</li> <li>• Eseguire la lettura di testi di vario tipo, individuandone il genere e la struttura; riconosce descrizioni soggettive ed oggettive; riconoscere un testo poetico</li> <li>• Utilizzare strategie di lettura funzionali agli scopi, comprendendone il lessico</li> <li>• Comprendere testi di vario tipo</li> <li>• Esprimere pareri personali sui testi letti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi e poetici</li> <li>➤ Lo scopo del testo</li> <li>➤ La coerenza</li> <li>➤ La relazione tra i fatti</li> </ul>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rielabora, produce e riassume testi di vario genere rispettando coesione e coerenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi chiari, coerenti e corretti legati alle diverse occasioni di scrittura</li> <li>• Rielaborare testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le convenzioni ortografiche</li> <li>➤ I segni di interpunzione</li> <li>➤ I nessi logici e temporali</li> <li>➤ I verbi e i tempi nella sintassi della frase</li> <li>➤ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi e descrittivi</li> <li>➤ Il sinonimo e il contrario nella terminologia</li> <li>➤ Il concetto di schema</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce ed applica regole ortografiche e morfosintattiche</li> <li>❖ Utilizza un lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Riconoscere e denominare le principali parti del discorso</li> <li>• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo</li> <li>• Riconoscere i connettivi</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le principali parti del discorso</li> <li>➤ Il bagaglio lessicale</li> </ul>

## ITALIANO CLASSE QUINTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>❖ Ascolta e comprende testo orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare un’attenzione sempre più prolungata alle spiegazioni dell’insegnante e agli interventi dei compagni</li> <li>• Comprendere testi orali</li> <li>• Partecipare a discussioni di gruppo</li> <li>• Riferire un’esperienza, un’attività o un argomento di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli atteggiamenti che favoriscono l’ascolto</li> <li>➤ Lo schema comunicativo</li> <li>➤ Le informazioni esplicite e le inferenze</li> <li>➤ I concetti di pertinenza e coerenza</li> <li>➤ Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio</li> <li>➤ Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali</li> <li>➤ La successione logica e temporale</li> <li>➤ I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</li> <li>❖ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo</li> <li>• Eseguire la lettura di testi di vario tipo, individuandone il genere e la struttura; riconosce descrizioni soggettive ed oggettive; riconoscere un testo poetico</li> <li>• Utilizzare strategie di lettura funzionali agli scopi, comprendendone il lessico</li> <li>• Comprendere testi di vario tipo</li> <li>• Esprimere pareri personali sui testi letti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli elementi con funzione espressiva</li> <li>➤ Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi</li> <li>➤ L’aspetto semantico</li> <li>➤ I tratti prosodici</li> <li>➤ Lo scopo del testo</li> <li>➤ La coerenza</li> <li>➤ La relazione tra i fatti</li> </ul>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rielabora, produce e riassume testi di vario genere rispettando coesione e coerenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi chiari, coerenti e corretti legati alle diverse occasioni di scrittura</li> <li>• Rielaborare testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi</li> <li>➤ I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, regolativo ed espositivo</li> <li>➤ Il sinonimo e il contrario nella terminologia</li> <li>➤ Idea di “piano”</li> <li>➤ Il concetto di sintesi: informazioni necessarie e accessorie</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce ed applica regole ortografiche e morfosintattiche</li> <li>❖ Utilizza un lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Riconoscere e denominare le principali parti del discorso</li> <li>• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo</li> <li>• Riconoscere i connettivi</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Convenzioni ortografiche</li> <li>➤ Le parti del discorso. La frase: organizzazione logico e sintattica</li> <li>➤ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> </ul>

## INGLESE CLASSE PRIMA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	❖ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Semplici istruzioni correlate alla vita di classe</li> <li>➤ Lessico di base</li> </ul>
<b>PARLATO</b> (Produzione e interazione orale)	❖ Memorizza e riproduce il lessico appreso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione per presentarsi</li> <li>• Utilizzare , in contesti ludici, frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico di base</li> <li>➤ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>➤ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	❖ Trascrive parole e semplici frasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole e semplici frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico di base</li> </ul>

## INGLESE CLASSE SECONDA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	❖ Ascolta e comprende il significato di messaggi e semplici dialoghi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni ,espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Semplici istruzioni correlate alla vita di classe</li> <li>➤ Lessico di base</li> </ul>
<b>PARLATO</b> (interazione orale)	❖ Usa in una breve conversazione il lessico e le strutture acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico di base</li> <li>➤ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>➤ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> </ul>
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	❖ Legge e comprende il senso globale di semplici testi scritti supportati da immagini .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico di base</li> <li>➤ Semplici strutture</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	❖ Riordina e completa parole, semplici frasi, brevi descrizioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico di base</li> <li>➤ Semplici strutture</li> </ul>

## INGLESE CLASSE TERZA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	❖ Ascolta e comprende il significato di messaggi e semplici dialoghi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Semplici istruzioni correlate alla vita di classe</li> <li>➤ Ambiti lessicali relativi alla classe terza</li> </ul>
<b>PARLATO</b> (interazione orale)	❖ Risponde in modo adeguato a semplici domande	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>• Esprimere linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>• Memorizzare e riprodurre il lessico appreso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico di base</li> <li>➤ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>➤ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> </ul>
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	❖ Legge e comprende il senso globale di semplici testi scritti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico di base</li> <li>➤ Semplici strutture</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta)	❖ Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici messaggi in modo comprensibile.</li> <li>• Completare testi con parole note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico di base</li> <li>➤ Semplici strutture</li> </ul>

## INGLESE CLASSE QUARTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolta e comprende il significato di messaggi e semplici dialoghi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ambiti lessicali e strutture di base</li> <li>➤ Parole ed espressioni nei contesti d'uso</li> <li>➤ Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>
<b>PARLATO</b> (interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usa in una breve conversazione il lessico e le strutture acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>• Memorizzare e riprodurre il lessico appreso.</li> <li>• Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>• Eseguire lo spelling.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I suoni dell'alfabeto</li> <li>➤ Ambiti lessicali</li> <li>➤ Funzioni per: ringraziare, salutare,</li> <li>➤ presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, individuare luoghi</li> </ul>
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e comprende il senso globale di semplici testi scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>• Identificare il tema centrale di un dialogo o di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>➤ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> <li>➤ Il lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici messaggi, in modo comprensibile.</li> <li>• Completare testi con parole note.</li> <li>• Riordinare e completare parole, semplici frasi, brevi descrizioni</li> <li>• Formulare frasi corrette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Parole ed espressioni nei contesti d'uso</li> <li>➤ La struttura delle frasi</li> </ul>

## INGLESE CLASSE QUINTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	❖ Ascolta e comprende il significato di messaggi e semplici dialoghi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>➤ Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>
<b>PARLATO</b> (interazione orale)	❖ Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già note	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>• Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>➤ Funzioni per parlare di oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale, descrivere le azioni della giornata, parlare delle abilità proprie e altrui, chiedere e dire ciò che piace e non piace, chiedere e dire l'ora, chiedere e dire il prezzo, parlare del tempo atmosferico</li> </ul>
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	❖ Legge e comprende il senso globale e i dettagli di semplici testi scritti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>• Identificare il tema centrale di un dialogo o di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>➤ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta)	❖ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in modo comprensibile, semplici messaggi di vario tipo e descrizioni</li> <li>• Completare testi con parole note.</li> <li>• Formulare frasi corrette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Regole grammaticali fondamentali</li> <li>➤ Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esprime esperienze, pensieri, emozioni in produzioni di vario tipo utilizzando colori, materiali e tecniche di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche artistiche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tecniche grafiche e pittoriche: coloritura a puntini, mosaico, graffiti, collage...</li> <li>➤ Uso di materiali plastici: das, plastilina, pasta di sale, cartapesta, argilla...</li> <li>➤ Utilizzo del chiaroscuro: immagini e disegni in bianco e nero.</li> <li>➤ Uso creativo delle forme per composizioni varie</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Cogliere il significato di un messaggio visivo e audiovisivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le immagini e/o oggetti degli ambienti, le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale (piante, labirinti)</li> <li>➤ Decodifica dei codici non verbali</li> <li>➤ Uso di fotografie, immagini, disegni e video per l'individuazione di campi, piani....</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ i beni culturali del proprio territorio: il patrimonio urbanistico e i monumenti.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esprime esperienze, pensieri, emozioni in produzioni di vario tipo utilizzando colori, materiali e tecniche di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche artistiche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tecniche grafiche e pittoriche: coloritura a puntini, mosaico, graffiti, collage...</li> <li>➤ Tecniche di manipolazione con pongo, das, cartacrespa, cartapesta, argilla...</li> <li>➤ I colori primari e secondari Utilizzo del chiaroscuro</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio..</li> <li>• Cogliere il significato di un messaggio visivo e audiovisivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le combinazioni fra i segni, le linee, i colori e le scale cromatiche.</li> <li>➤ Le immagini / gli oggetti, le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale (percorsi, mappe).</li> <li>➤ Conoscere e utilizzare diverse tipologie di codici iconici e non.</li> </ul>
<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I beni culturali del territorio attraverso l'analisi del proprio contesto di vita (quartiere/paese).</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esprime esperienze, pensieri, emozioni in produzioni di vario tipo utilizzando colori, materiali e tecniche di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche artistiche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tecniche grafiche e pittoriche: coloritura a puntini, mosaico, graffiti, collage...</li> <li>➤ Uso di materiali plastici: das, plastilina, pasta di sale, cartapesta, argilla...</li> <li>➤ Utilizzo del chiaroscuro: immagini e disegni in bianco e nero.</li> <li>➤ Uso creativo delle forme per composizioni varie</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio..</li> <li>• Cogliere il significato di un messaggio visivo e audiovisivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le immagini e/o oggetti degli ambienti, le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale (piante, labirinti)</li> <li>➤ Decodifica dei codici non verbali</li> <li>➤ Uso di fotografie, immagini, disegni e video per l'individuazione di campi, piani....</li> </ul>
<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ i beni culturali del proprio territorio: il patrimonio urbanistico e i monumenti</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esprime esperienze, pensieri, emozioni in produzioni di vario tipo utilizzando colori, materiali e tecniche di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e rielaborare creativamente disegni e immagini.</li> <li>• Perfezionare le tecniche fondamentali di alcune attività grafico-pittoriche e manipolative.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzo di diverse tecniche espressive: spruzzo, gessetti, decorazione, collage, pittura, frottage...</li> <li>➤ Uso del colore e delle sfumatureLe forme per comporre e comunicare</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osserva, esplora, descrive e legge immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici de linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le immagini come oggetto di comunicazione internazionale: pubblicità e fumetto.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce, classifica ed apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le espressioni artistiche appartenenti alla propria e ad altre culture .</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esprime esperienze, pensieri, emozioni in produzioni di vario tipo utilizzando colori, materiali e tecniche di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e rielaborare creativamente disegni e immagini.</li> <li>• Perfezionare le tecniche fondamentali di alcune attività grafico-pittoriche e manipolative.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzo di diverse tecniche espressive: spruzzo, gessetti, decorazione, collage, pittura, frottage...</li> <li>➤ Lo spazio tridimensionale, la scultura. Uso del colore e delle sfumature</li> <li>➤ .Ricerca delle gradazioni di colore.</li> <li>➤ Trasformazione delle forme e composizione per comunicare.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osserva, esplora, descrive e legge immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici de linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le immagini dal punto di vista emotivo e informativo: il cinema, la fotografia il documentario.</li> <li>➤ La grammatica del fumetto.</li> <li>➤ Il codice nel linguaggio pubblicitario.</li> <li>➤ Corrispondenza tra immagini, ritmi e movimenti</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce, classifica ed apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I beni ambientali paesaggistici e artistici del proprio territorio e di altre culture.</li> <li>➤ La varietà di beni culturali. Lettura di opere d'arte.</li> </ul>

## MUSICA CLASSE PRIMA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PERCEZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualificativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>❖ Coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni della realtà.</li> <li>• Riconoscere le tonalità della voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Suoni del corpo, della classe, degli ambienti naturali e artificiali.</li> <li>➤ Sequenze suono-silenzio-voce.</li> <li>➤ Sequenze suono naturale-artificiale-tecnologico.</li> <li>➤ brani musicali diversi, danze e rappresentazioni grafiche.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Canti, filastrocche, cori parlati.</li> <li>➤ Strumenti ritmici o gesti-suono.</li> <li>➤ Semplici sequenze ritmiche predisposte e/o inventate.</li> </ul>

## MUSICA CLASSE SECONDA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PERCEZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualificativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>❖ Coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni della realtà.</li> <li>• Riconoscere le tonalità della voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brani musicali di vario genere.</li> <li>➤ Brani didattici, suoni e brani strumentali.</li> <li>➤ Trama di spettacoli musicali cui si assiste.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gesti-suono per l'esecuzione di ritmi e per l'accompagnamento di semplici canti.</li> <li>➤ Brani didattici per l'uso corretto della voce e per una corretta intonazione.</li> <li>➤ Canti tratti dal repertorio infantile..</li> </ul>

## MUSICA CLASSE TERZA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PERCEZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualificativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>❖ Coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni della realtà.</li> <li>• Riconoscere le tonalità della voce.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brani musicali di vario genere.</li> <li>➤ Brani didattici, suoni e brani strumentali.</li> <li>➤ Trame di spettacoli cui si assiste spettacoli musicali.</li> <li>➤ Notazione musicale non convenzionale.</li> </ul>
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>❖ Utilizza creativamente il linguaggio sonoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ strumenti ritmici ed esecuzione di canti e gesti-suono.</li> <li>➤ brani didattici per l'uso corretto della voce e per una corretta intonazione.</li> <li>➤ La notazione musicale non convenzionale.</li> </ul>

## MUSICA CLASSE QUARTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PERCEZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>❖ Coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi.</li> <li>• Avvicinarsi all'ascolto di generi musicali di vario genere e stile.</li> <li>• Cogliere gli elementi strutturali di un brano musicale (ripetizione, alternanza).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brani musicali di vario genere.</li> <li>➤ Spettacoli musicali.</li> <li>➤ La notazione musicale non convenzionale.</li> </ul>
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>❖ Utilizza creativamente il linguaggio sonoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Utilizzare voce, strumenti e, ove possibile, nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</li> <li>• Sonorizzare una fiaba o un breve racconto inventato o strutturato attraverso l'uso del corpo, della voce e degli strumenti ritmici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brani didattici.</li> <li>➤ Brani musicali di vario genere, funzionali per individuare la struttura (solo / tutti / ripetizione / alternanza...)</li> <li>➤ Fiabe, racconti, storie inventate da sonorizzare</li> </ul>

## MUSICA CLASSE QUINTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PERCEZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>❖ Coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi.</li> <li>• Avvicinarsi all'ascolto di generi musicali di vario genere e stile.</li> <li>• Cogliere gli elementi strutturali di un brano musicale (ripetizione, alternanza).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brani musicali di vario genere.</li> <li>➤ Spettacoli musicali.</li> <li>➤ La notazione musicale</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>❖ Utilizza creativamente il linguaggio sonoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Utilizzare voce, strumenti e, ove possibile, nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</li> <li>• Sonorizzare una fiaba o un breve racconto inventato o strutturato attraverso l'uso del corpo, della voce e degli strumenti ritmici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brani didattici.</li> <li>➤ Brani musicali di vario genere, funzionali per individuare la struttura (solo / tutti / ripetizione / alternanza...)</li> <li>➤ Fiabe, racconti, storie inventate da sonorizzare</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA /SECONDA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motorie posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare schemi motori e posturali di base</li> <li>• Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo</li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo schema corporeo.</li> <li>➤ Analisi delle informazioni sensoriali.</li> <li>➤ corporeità e schemi motori statici e dinamici.</li> <li>➤ La coordinazione.</li> <li>➤ L'orientamento spazio temporale.</li> <li>➤ semplici coreografie di gruppo basate sull'imitazione gestuale</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>❖ Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</li> <li>• Comprendere il linguaggio dei gesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I movimenti corporei con finalità comunicative/espressive.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate in forma di gara collaborando con gli altri.</li> <li>❖ Rispettare le regole nella competizione sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il valore delle regole.</li> <li>• Saper collaborare nei giochi di squadra</li> <li>• Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.</li> <li>• Utilizzare nel gioco i feedback motori</li> <li>• Saper essere corretti con gli avversari.</li> <li>• Saper accettare eventuali eliminazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza del valore di sconfitta e vittoria nel gioco.</li> <li>➤ Giochi per interiorizzare il rispetto delle regole e degli altri</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Assume comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>❖ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazioni a sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Partecipare in forma attiva alle esperienze di simulato allarme.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza dei rischi che molte azioni comportano.</li> <li>• Conoscere le regole per una corretta alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Movimenti con l'utilizzo di piccoli attrezzi.</li> <li>➤ Le fondamentali regole riguardanti l'igiene personale e la corretta alimentazione.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motorie posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</li> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzo delle percezioni sensoriali.</li> <li>➤ Esecuzione disinvolta di movimenti dei vari segmenti corporei valutando lo spazio a disposizione.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le possibilità espressive del proprio corpo.</li> <li>• Alternare in modo armonico posture, gesti e movimenti adeguandoli a un ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Collegamento della motricità alla drammatizzazione.</li> <li>➤ Coordinazione posturale generale e plasticità corporea.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate in forma di gara collaborando con gli altri.</li> <li>❖ Rispetta le regole nella competizione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare esercizi motori appresi ,nelle attività di gioco.</li> <li>• Essere corretti con gli avversari.</li> <li>• Saper accettare eventuali eliminazioni.</li> <li>• Acquisire senso di collaborazione.</li> <li>• Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco-sport il valore delle regole e l'importanza nel rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Considerazione delle proprie abilità in funzione della squadra, nel rispetto delle regole.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Assume comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>❖ Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazioni a sani stili di vita.</li> <li>❖ Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere " sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria ( mobilità, velocità, forza...).</li> <li>• Partecipare in forma attiva alle esperienze di simulato allarme.</li> <li>• Assumere corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza dei rischi che molte azioni comportano.</li> <li>• Comprendere l'importanza della prevenzione degli infortuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordinazione dei movimenti con l'utilizzo di piccoli attrezzi.</li> <li>➤ Comprensione degli effetti positivi dell'attività fisica sia sul proprio corpo che sullo stato mentale.</li> <li>➤ Individuazione di comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche e assunzione di comportamenti adeguati.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motorie posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</li> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolto del proprio corpo.</li> <li>➤ Utilizzo di più movimenti in successione, in relazione allo spazio, al tempo e agli altri.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le possibilità espressive del proprio corpo.</li> <li>• Alternare in modo armonico posture, gesti e movimenti adeguandoli a un ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impiego del proprio corpo per dare libero sfogo alla propria espressività</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate in forma di gara collaborando con gli altri.</li> <li>❖ Rispetta le regole nella competizione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare esercizi motori appresi ,nelle attività di gioco.</li> <li>• Essere corretti con gli avversari.</li> <li>• Saper accettare eventuali eliminazioni.</li> <li>• Acquisire senso di collaborazione.</li> <li>• Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco-sport il valore delle regole e l'importanza nel rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipazione attiva ai giochi proposti collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Assume comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>❖ Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazioni a sani stili di vita.</li> <li>❖ Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere " sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria ( mobilità, velocità, forza...).</li> <li>• Partecipare in forma attiva alle esperienze di simulato allarme.</li> <li>• Assumere corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza dei rischi che molte azioni comportano.</li> <li>• Comprendere l'importanza della prevenzione degli infortuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscimento dell'importanza di una corretta alimentazione, del rapporto tra esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutari.</li> <li>➤ Individuazione di comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche e assunzione di comportamenti adeguati.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motorie posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</li> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacità di padroneggiare la propria dimensione corporea in rapporto allo spazio e al tempo</li> <li>✓ Utilizzo di più movimenti combinati tra loro inizialmente in forma successiva, poi in forma simultanea.</li> <li>✓ Controllo e coordinazione dei movimenti mantenendo e affinando il controllo posturale.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COMEMODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le possibilità espressive del proprio corpo.</li> <li>• Alternare in modo armonico posture, gesti e movimenti adeguandoli a un ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacità di comunicare emozioni anche con i gesti e con le espressioni.</li> <li>✓ Capacità di scegliere movimenti opportuni da abbinare a particolari situazioni espressive.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate in forma di gara collaborando con gli altri.</li> <li>❖ Rispetta le regole nella competizione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare esercizi motori appresi nelle attività di gioco.</li> <li>• Essere corretti con gli avversari.</li> <li>• Saper accettare eventuali eliminazioni.</li> <li>• Acquisire senso di collaborazione.</li> <li>• Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco-sport il valore delle regole e l'importanza nel rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza e rielaborazione personale di esercizi appresi.</li> <li>✓ Conoscenza ed esecuzione di giochi ripresi dalla tradizione popolare.</li> <li>✓ Controllo delle proprie emozioni (egocentrismo, esuberanza...) per vivere la competitività in modo positivo.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Assume comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>❖ Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazioni a sani stili di vita.</li> <li>❖ Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria (mobilità, velocità, forza...).</li> <li>• Partecipare in forma attiva alle esperienze di simulato allarme.</li> <li>• Assumere corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza dei rischi che molte azioni comportano.</li> <li>• Comprendere l'importanza della prevenzione degli infortuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscimento dell'importanza di una corretta alimentazione, del rapporto tra esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutari.</li> <li>✓ Individuazione di comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche e assunzione di comportamenti adeguati.</li> </ul>

## MATEMATICA PRIMA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge, scrive, ordina e confronta i numeri naturali.</li> <li>❖ Esegue semplici calcoli mentali.</li> <li>❖ Esegue calcoli con le quattro operazioni.</li> <li>❖ Individua e risolve situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali.</li> <li>• Eeguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali entro il 20.</li> <li>• Semiretta numerica.</li> <li>• Valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esegue e rappresenta percorsi.</li> <li>❖ Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini appropriati: (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra).</li> <li>• Eeguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, e saper dare istruzioni a qualcuno perché compia il percorso.</li> <li>• Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzazione degli oggetti nello spazio.</li> <li>• Percorsi.</li> <li>• Semplici tipi di figure geometriche piane.</li> <li>• Classificazioni.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Classifica oggetti e figure in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche individuando l'operazione giusta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi tratti dalla vita reale.</li> <li>• Classificazioni.</li> <li>• I grafici.</li> <li>• Relazioni.</li> </ul>

## MATEMATICA SECONDA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge, scrive, ordina e confronta i numeri naturali.</li> <li>❖ Esegue semplici calcoli mentali.</li> <li>❖ Esegue calcoli con le quattro operazioni.</li> <li>❖ Individua e risolve situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, contare, scrivere rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali entro il 100.</li> <li>• Semiretta numerica</li> <li>• Valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.</li> <li>• Tabelline.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esegue e rappresenta percorsi.</li> <li>❖ Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini appropriati.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, e saper dare istruzioni a qualcuno perché compia il percorso.</li> <li>• Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti topologici</li> <li>• Percorsi</li> <li>• Linee aperte, chiuse, rette, curve, spezzate, miste</li> <li>• Quadrato, triangolo, rettangolo e cerchio</li> <li>• Simmetria</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Classifica oggetti e figure in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche individuando l'operazione giusta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagini statistiche</li> <li>• Tabelle e grafici</li> <li>• Classificazioni</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Elementi di un problema</li> </ul>

## MATEMATICA TERZA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, anche con riferimento a contesti reali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali.</li> <li>• Avviare la conoscenza dei numeri decimali e frazionali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Numeri naturali entro il 1000.</li> <li>➤ Valore posizionale delle cifre.</li> <li>➤ Le quattro operazioni.</li> <li>➤ Le frazioni.</li> <li>➤ Prima introduzione ai numeri decimali.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua, descrive e rappresenta, anche con modelli materiali, le principali figure geometriche solide e piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere una conoscenza percettiva, attraverso la manipolazione e il disegno, di alcune figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Figure solide.</li> <li>➤ Figure piane.</li> <li>➤ Retta, semiretta, segmento.</li> <li>➤ Rette incidenti, perpendicolari, parallele.</li> <li>➤ Angoli.</li> <li>➤ Perimetro e area.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni.</li> <li>❖ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, misurare ed operare con grandezze e unità di misura non convenzionali.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche utilizzando tecniche e procedure di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tabelle e grafici.</li> <li>➤ Misura.</li> <li>➤ Situazioni problematiche.</li> </ul>

## MATEMATICA QUARTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valore posizionale delle cifre.</li> <li>➤ Algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni.</li> <li>➤ Le relazioni tra i numeri naturali.</li> <li>➤ Strategie di calcolo mentale.</li> <li>➤ La frazione e la sua rappresentazione simbolica.</li> <li>➤ I numeri decimali</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure , progettando e costruendo modelli concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi che caratterizzano le principali figure geometriche.</li> <li>➤ Triangoli.</li> <li>➤ Quadrilateri.</li> <li>➤ Simmetria, rotazione e traslazione.</li> <li>➤ Calcolo di perimetri</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni.</li> <li>❖ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, misurare ed operare con grandezze e unità di misura.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con istogrammi, aerogrammi e piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Misure convenzionali di lunghezza, capacità, massa e valore.</li> <li>➤ Indagini a campione.</li> <li>➤ Tabelle e grafici</li> <li>➤ Eventi certi, impossibili, probabili.</li> <li>➤ Problemi aritmetici.</li> <li>➤ La probabilità.</li> </ul>

## MATEMATICA QUINTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri interi.</li> <li>• Numeri decimali.</li> <li>• Frazioni.</li> <li>• Percentuali</li> <li>• Le quattro operazioni e le relative proprietà.</li> <li>• Convenzioni di calcolo (regole)</li> <li>• Potenze.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</li> <li>• Determinare l'area di una figura utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enti geometrici fondamentali.</li> <li>• Rette incidenti, parallele, perpendicolari.</li> <li>• Caratteristiche delle figure piane.</li> <li>• Simmetrie, rotazioni, traslazioni.</li> <li>• Scomposizione e ricomposizione di poligoni.</li> <li>• Congruenza ed equivalenza di figure geometriche.</li> <li>• Perimetri e aree delle figure geometriche piane.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni.</li> <li>❖ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, misurare ed operare con grandezze e unità di misura.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con istogrammi, aerogrammi e piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagini a campione.</li> <li>• Tabelle e grafici</li> <li>• Media aritmetica, moda, mediana</li> <li>• Eventi certi, impossibili, probabili</li> <li>• Percentuale</li> <li>• Problemi aritmetici (generici, geometrici, frazionali, di compravendita, con percentuale di sconto e aumento).</li> </ul>

## SCIENZE E TECNOLOGIA PRIMA E SECONDA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali.	Cogliere le principali differenze tra i materiali. Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato. Individuare qualità e proprietà, trasformazione degli oggetti mediante l'uso dei cinque sensi. Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato	Gli oggetti. L'acqua e il suo ciclo
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osserva, descrive, confronta e correla elementi della realtà circostante	Osservare elementi della realtà circostante.  Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente.  Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	I cinque sensi. Semi, piante, frutti I materiali. Confronto di oggetti
<b>L'UOMO, I VIVENTI L'AMBIENTE</b>	Riconosce la diversità tra esseri viventi e non.  Osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali, stagionali e apportate dall'uomo.	Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.  Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	Gli esseri viventi. Le piante. Gli animali Gli ambienti naturali
<b>ESPLORARE ED INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b>	Classifica i materiali in base alle caratteristiche.  Realizza semplici manufatti di uso comune.	Panificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.  Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche.  Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni.  Conoscere le principali componenti del computer.	Oggetti, strumenti, macchine di uso comune. Piccole sequenze procedurali Le componenti del computer

<b>SCIENZE E TECNOLOGIA TERZA</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Rileva un rapporto di causa-effetto secondo il metodo scientifico.	Riconoscere gli organi di senso e le loro funzioni. Ricavare informazioni utilizzando organi di senso. Usare strumenti e unità di misura appropriati per raccogliere dati. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni di trasformazione.	I materiali. Gli stati della materia (trasformazioni). Misurazioni e confronto di oggetti.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osserva, descrive, confronta, correla e classifica elementi della realtà circostante.	Osservare elementi della realtà circostante. Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto	L'acqua e il suo ciclo. I fenomeni atmosferici. L'uomo e l'ambiente. Le piante. Gli animali.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconosce i diversi elementi di un ecosistema naturale. Riconosce le diversità dei viventi.	Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	L'uomo e l'ambiente. Le piante. Gli animali. Gli ecosistemi.
<b>ESPLORARE ED INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b>	Realizza semplici manufatti di uso comune. Distingue e descrive elementi del mondo artificiale	Saper leggere istruzioni e informazioni. Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali. Progettare e realizzare semplici oggetti documentando la sequenza operativa.	Proprietà di alcuni materiali. Montaggio e smontaggio di oggetti. La costruzione di semplici modelli. Elementi del mondo artificiale: differenze per forma, materiale, funzione. Tabelle e schemi.

## SCIENZE E TECNOLOGIA QUARTA E QUINTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Formula semplici ipotesi.</p> <p>Esegue esperimenti secondo il metodo scientifico.</p> <p>Raccoglie dati, li verbalizza e li rappresenta graficamente</p>	<p>Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni.</p> <p>Individuare qualità, proprietà, trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico</p>	<p>Classificazioni, seriazioni.</p> <p>Materiali (legno, carta, metalli...).</p> <p>Materia (aria, acqua, suolo, calore).</p> <p>Vari tipi di energia.</p> <p>Le forze</p>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>Osserva, descrive, confronta, correla e classifica eventi della realtà circostante in modo finalizzato</p>	<p>Osservare elementi della realtà circostante.</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente.</p> <p>Stabilire e comprendere relazioni causa-effetto</p>	<p>Materia (aria, acqua, suolo e calore).</p> <p>Gli esseri viventi.</p> <p>Gli animali.</p> <p>Le piante.</p> <p>Il sistema solare.</p> <p>La luce.</p> <p>Il suono</p>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Studia i diversi organismi e ne compara la riproduzione</p>	<p>Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descriverne proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.</p> <p>Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente</p>	<p>Gli esseri viventi.</p> <p>Gli animali.</p> <p>Le piante.</p> <p>L'uomo e l'ambiente: comportamenti adeguati.</p> <p>La cellula e le sue parti.</p> <p>Il corpo umano e i suoi apparati</p>
<b>ESPLORARE ED INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p>	<p>Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono tenuti.</p> <p>Realizzare oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni</p>	<p>Costruzione di semplici oggetti.</p> <p>Programmi di videoscrittura e di grafica.</p>

## STORIA CLASSE PRIMA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua le fonti per</li> <li>❖ ricavare informazioni sul passato personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce ed usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola infanzia) e della storia personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il tempo lineare: la successione cronologica.</li> <li>➤ La contemporaneità.</li> <li>➤ Il concetto di durata.</li> <li>➤ Il tempo ciclico: il giorno e le sue parti, la successione dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno, i mutamenti stagionali</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sa orientarsi tra passato, presente e futuro utilizzando la linea del tempo per individuare successione, contemporaneità, durate e periodizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità.</li> <li>• Conoscere la periodizzazione e la ciclicità.</li> <li>• Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il concetto di evento</li> <li>➤ Le trasformazioni e i cambiamenti</li> <li>➤ Il concetto di passato recente</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>❖ Individua e comprende relazioni tra gruppi umani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare gli strumenti convenzionali più vicini al bambino per la misurazione del tempo.</li> <li>• Acquisire i concetti di famiglia, gruppo, di ambiente.</li> <li>• Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Linguaggio e terminologia appropriata</li> </ul>

## STORIA CLASSE SECONDA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua le fonti per ricavare informazioni sul passato personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce ed usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola infanzia) e della storia personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspetto semantico</li> <li>➤ Concetto di convenzionalità nella misurazione del tempo</li> <li>➤ Il tempo lineare: la successione cronologica</li> <li>➤ Il concetto di durata</li> <li>➤ Il tempo ciclico: la successione dei mesi dell'anno, i mutamenti stagionali</li> <li>➤ Il concetto di contemporaneità</li> <li>➤ Il concetto di periodizzazione</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sa orientarsi tra passato, presente e futuro utilizzando la linea del tempo per individuare successione, contemporaneità, durate e periodizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità.</li> <li>• Conoscere la periodizzazione e la ciclicità.</li> <li>• Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le trasformazioni e i cambiamenti di persone, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo</li> <li>➤ Primo concetto di linea del tempo</li> <li>➤ Il concetto di fonte</li> <li>➤ Il concetto di successione</li> <li>➤ Rapporti di causalità tra fatti e situazioni</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>❖ Individua e comprende relazioni tra gruppi umani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare gli strumenti convenzionali più vicini al bambino per la misurazione del tempo.</li> <li>• Acquisire i concetti di famiglia, gruppo, di ambiente.</li> <li>• Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Linguaggi e terminologia appropriati</li> <li>➤ Idea di schema</li> </ul>

## STORIA CLASSE TERZA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua le fonti per ricavare informazioni sul passato personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti.</li> <li>• Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspetto semantico</li> <li>➤ Concetti di: periodo, successione, contemporaneità, tema, problema, mutamento, permanenza</li> <li>➤ Concetto di preistoria</li> <li>➤ Concetto di linea del tempo</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sa orientarsi tra passato, presente e futuro utilizzando la linea del tempo per individuare successione, contemporaneità, durate e periodizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e cicli temporali.</li> <li>• Ordinare in modo cronologico (a.C./d.C) fatti ed eventi storici.</li> <li>• Organizza i contenuti storiografici mediante forme grafiche o verbali.</li> <li>• Individuare periodizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Metodologia di ricostruzione storica</li> <li>➤ Caratteristiche delle fonti orali, scritte, materiali, iconografiche</li> <li>➤ Concetto di: origine, evoluzione, trasformazione, progresso, adattamento, stanzialità/no madismo</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mette in relazione i fenomeni storici studiati cogliendone analogie e differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di racconti</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Linguaggio e terminologia appropriata</li> <li>➤ Idea di schema, di mappa concettuale come organizzatore di conoscenze</li> </ul>

## STORIA CLASSE QUARTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua ed utilizza diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà ed eventi del passato.</li> <li>❖ Analizza ipotesi sulle cause e dinamiche di avvenimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti.</li> <li>• Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspetto semantico</li> <li>➤ Concetti di: evoluzione (cambiamento, trasformazione, progresso)</li> <li>➤ Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C./d.C.)</li> <li>➤ Concetto di periodizzazione</li> <li>➤ Concetti di inizio – culmine – crisi - decadenza e rinascita di una civiltà</li> <li>➤ Concetto di durata, contemporaneità</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata negli avvenimenti e nei quadri storici.</li> <li>❖ Colloca civiltà ed eventi sulla linea del tempo individuando relazioni e differenze</li> <li>❖ Elabora ed espone gli argomenti consolidando l'uso di termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi interiorizzati</li> <li>• Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate..</li> <li>• Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concetto di civiltà (organizzazione sociale, economia, territorio, politica, cultura, religione, relazioni tra gruppi, colonizzazione)</li> <li>➤ Concetto di causa – effetto</li> <li>➤ Concetto di fonte</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Linguaggio e terminologia appropriata</li> <li>➤ Idea di schema, di mappa concettuale come organizzatore di conoscenze</li> </ul>

## STORIA CLASSE QUINTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua ed utilizza diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà ed eventi del passato.</li> <li>❖ Analizza ipotesi sulle cause e dinamiche di avvenimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti.</li> <li>• Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspetto semantico</li> <li>➤ Concetti di: evoluzione, cambiamento, trasformazione, progresso</li> <li>➤ Concetto di periodizzazione</li> <li>➤ Concetto di inizio – culmine – crisi– decadenza e rinascita di una civiltà</li> <li>➤ Concetto di durata, contemporaneità</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata negli avvenimenti e nei quadri storici.</li> <li>❖ Colloca civiltà ed eventi sulla linea del tempo individuando relazioni e differenze</li> <li>❖ Elabora ed espone gli argomenti consolidando l'uso di termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi interiorizzati</li> <li>• Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate..</li> <li>• Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concetto di civiltà (organizzazione sociale, economia, territorio, politica, cultura, religione, relazioni tra gruppi, colonizzazione)</li> <li>➤ Concetto di causa – effetto</li> <li>➤ Concetto di fonte</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Linguaggio e terminologia appropriata</li> <li>➤ Idea di schema, di mappa concettuale come organizzatore di conoscenze</li> </ul>

## GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si muove consapevolmente</li> <li>❖ nello spazio circostante e lo esplora utilizzando organizzatori topologici e punti di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli indicatori spaziali</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rappresenta oggetti rispettando indicatori spaziali.</li> <li>❖ Raffigura ambienti noti.</li> <li>❖ Legge ed interpreta la pianta dello spazio vicino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire carte degli spazi vissuti.</li> <li>• Rappresentare percorsi sperimentati.</li> <li>• Conoscere ed interpretare le principali carte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo spazio che ci circonda</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentazioni dello spazio che ci circonda</li> </ul>

## GEOGRAFIA CLASSE SECONDA E TERZA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si muove e si orienta nello spazio secondo le proprie mappe mentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli indicatori spaziali e i punti di riferimento</li> <li>➤ Il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rappresenta ed interpreta la pianta dello spazio vicino secondo punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc...) e tracciare percorsi nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Paesaggi naturali ed antropici nel proprio territorio</li> <li>➤ Gli elementi essenziali della cartografia: simbologia, punti cardinali, riduzioni e ingrandimenti</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio (montano, marino, fluviale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il linguaggio della geo-graficità per rappresentare ed interpretare la realtà territoriale dall'alto</li> </ul>

## GEOGRAFIA CLASSE QUARTA E QUINTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si orienta consapevolmente nello spazio e sulle carte geografiche.</li> <li>❖ Localizza sulla carta geografica la posizione di elementi fisici e antropici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</li> <li>• Utilizzare la bussola e i punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concetto di convenzionalità</li> <li>➤ Elementi di orientamento</li> <li>➤ Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzioni in scala, simbologia, coordinate geografiche</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Costruisce, legge ed interpreta carte geografiche, grafici, carte tematiche e in scala.</li> <li>❖ Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante.</li> <li>• Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'organizzazione amministrativa dello Stato Italiano</li> <li>➤ Lo spazio fisico italiano: morfologia, idrografia, clima</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua e comprende gli elementi caratterizzanti i diversi paesaggi geografici.</li> <li>❖ Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentazioni grafiche delle proprie conoscenze geografiche</li> <li>➤ Lessico specifico della geografia</li> </ul>

## RELIGIONE CLASSE PRIMA E SECONDA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osserva l'ambiente che lo circonda per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre e ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Natura</li> <li>➤ La creazione</li> <li>➤ La giornata di Gesù</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>• Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La storia del Natale dall'annunciazione alla nascita di Gesù</li> <li>➤ La Pasqua</li> </ul>

## RELIGIONE CLASSE TERZA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce che la Bibbia è un testo Sacro e comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La storia della salvezza : origine del popolo ebraico</li> <li>➤ I patriarchi : Abramo, Isacco e Giacobbe</li> <li>➤ La storia di Giuseppe Mosè, l'esodo e la Legge</li> <li>➤ I re I profeti e le profezie sul Messia</li> <li>➤ I rotoli della Bibbia e gli antichi materiali</li> <li>➤ La conoscenza del testo biblico</li> <li>➤ I generi letterari e la simbologia biblica</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce le principali tappe della storia della salvezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua partendo dai racconti evangelici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I segni del Natale</li> <li>➤ I segni della Pasqua</li> <li>➤ La storia del Natale dall'annunciazione alla nascita di Gesù</li> <li>➤ La Pasqua</li> </ul>

## RELIGIONE CLASSE QUARTA E QUINTA

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende che la promessa del Salvatore si realizza con la venuta di Gesù che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù una proposta personale per un progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper inquadrare nel tempo e nello spazio la figura di Gesù.</li> <li>➤ Scoprire il contesto storico- culturale dove è nato Gesù</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua la struttura della Bibbia e dei Vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare la Bibbia coi testi sacri delle altre religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La conoscenza del testo biblico I generi letterari e la simbologia biblica</li> <li>➤ I testi sacri delle altre religioni</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce le grandi religioni confrontandole con il Cristianesimo e</li> <li>❖ Comprende le caratteristiche fondamentali della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni evidenziando gli aspetti fondamentali del dialogo interreligioso.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le religioni nel mondo</li> <li>➤ L'Ebraismo</li> <li>➤ Il Cristianesimo</li> <li>➤ L'Islam</li> <li>➤ L'Induismo Il Buddhismo</li> <li>➤ Il dialogo interreligioso</li> </ul>