

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

a seguito dell'introduzione della didattica a distanza come unica modalità di erogazione della stessa

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'istituto e di quanto è inserito nel PTOF per questo Anno Scolastico.

Le insegnanti hanno curato la rimodulazione delle competenze, degli obiettivi e delle attività per la Scuola dell'Infanzia fissate nella programmazione del curricolo di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

Il documento è curato

Dalla referente di Scuola dell'Infanzia: **FANELLI TERESA CHIARA**

E dalle coordinatrici d'intersezione dei Plessi:

“S.G.Bosco”: **Silecchia Veronica**

“Ringo”: **Tetro Michela**

“M. Grazie”: **Rutigliano Aurelia**

“SS. Medici”: **Potenzieri Anna**

“A. Frank”: **Turchiano Antonia**

Le stesse riportano tutti gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno **6 marzo 2020** a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.

1^ Settimana: "LO SCHEMA CORPOREO"

Destinatari: i bambini frequentanti la scuola dell'infanzia Anno scolastico 2019/ 2020		Insegnanti: tutte le docenti Tempi: dal 6 marzo al 14 marzo	
<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare e rappresentare lo schema corporeo. -Collocare adeguatamente alcuni elementi corporei. -Verbalizzare le proprie esperienze -Discriminare percettivamente attraverso i sensi. -Riconoscere ed apprezzare il "piacere del bello" <p>**</p>	<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione nella madre lingua -Acquisire ed elaborare informazioni <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipa alle attività proposte -Memorizza canti e filastrocche -Conosce il nome di alcuni pittori. 	<p>CAMPI DI ESPERIENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il sé e l'altro -I discorsi e le parole -Immagini, suoni e colori -La conoscenza del mondo -Il corpo e il movimento 	<p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolto e comprensione di racconti. -Elaborazione e drammatizzazione dei racconti. - Memorizzazione di filastrocche sul corpo -Osservazione personale di alcune opere d'arte relative al corpo in posizione statica e dinamica. -Rappresentazione con varie tecniche di alcune opere d'arte riguardanti il corpo. -Coloritura di schede relative ai 5 sensi. <p>**</p>
<p>METODOLOGIA</p> <p>Attività laboratoriali individuali – Ascolto di audio - Attività grafico-pittoriche e manipolative – piccoli tutorial e video realizzati dalle docenti.</p>		<p>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</p> <p>Osservazioni (attraverso video e/o foto sui social)</p> <p>Schede, elaborati grafici (datati, che saranno consegnati al ritorno a scuola).</p>	

CANALI DI INTERAZIONE UTILIZZATI: WhatsApp (chat – video – messaggi audio – videochiamate), VIBER MESSENGERS (chiamate di gruppo)	STRUMENTI: Padlet (sul sito del nostro istituto), YOUTUBE
---	---

**Per gli alunni diversamente abili si fa riferimento al PEI integrando con attività-gioco di consolidamento

2^a SETTIMANA: “FESTA DEL PAPA’”

Destinatari: i bambini frequentanti la scuola dell’infanzia Anno scolastico 2019/ 2020		Insegnanti: tutte Tempi: dal 16 marzo al 20 marzo	
<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere tradizioni, storie e segni presenti nel proprio contesto di vita - Comunicare sentimenti legati alla figura paterna <p>**</p>	<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione nella madre lingua -Acquisire ed elaborare <p>informazioni</p> <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipa alle attività proposte -Memorizza canti e filastrocche -Ascolta racconti <p>**</p>	<p>CAMPI DI ESPERIENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il sé e l’altro - I discorsi e le parole - Immagini, suoni e colori -La conoscenza del mondo -Il corpo e il movimento <p>**</p>	<p>ATTIVITA’</p> <ul style="list-style-type: none"> -Memorizzazione e comprensione di canti relative alla festività - Realizzazione di un dono per il papà in occasione della festività - Memorizzazione di canti in occasione della festa del papà <p>**</p>
<p>METODOLOGIA</p> <p>Attività laboratoriali individuali – Ascolto di audio - Attività grafico-pittoriche e manipolative – piccoli tutorial e video realizzati dalle docenti.</p>		<p>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</p> <p>Osservazioni (attraverso video e/o foto sui social)</p> <p>Schede, elaborati grafici (datati, che saranno consegnati al ritorno a scuola).</p>	

CANALI DI INTERAZIONE UTILIZZATI: WhatsApp (chat – video – messaggi audio – videochiamate), VIBER MESSENGERS (chiamate di gruppo)	STRUMENTI: Padlet (sul sito del nostro istituto), YOUTUBE
--	--

**Per gli alunni diversamente abili si fa riferimento al PEI integrando con attività-gioco di consolidamento

3^a settimana: “LA PRIMAVERA”

Destinatari: i bambini frequentanti la scuola dell’infanzia Anno scolastico 2019/ 2020		Insegnanti: tutte le docenti Tempi: dal 23 marzo al 28 marzo	
<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare e denominare elementi e aspetti caratteristici della stagione. -Verbalizzare le proprie esperienze -Osservare e rappresentare graficamente elementi e aspetti della natura -Sperimentare varie tecniche pittoriche. -Riconoscere ed apprezzare il “piacere del bello” -Riconoscere, esprimere e condividere le emozioni trasmesse dalla natura. <p>**</p>	<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione nella madre lingua -Acquisire ed elaborare informazioni <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipa alle attività proposte -Memorizza canti e filastrocche -Conosce i colori: rosso, giallo, marrone, verde, arancione -Conosce la frutta tipica delle stagioni <p>**</p>	<p>CAMPI DI ESPERIENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il sé e l’altro -I discorsi e le parole -Immagini, suoni e colori -La conoscenza del mondo -Il corpo in movimento <p>**</p>	<p>ATTIVITA’</p> <ul style="list-style-type: none"> -Memorizzazione di filastrocche e poesie sulla primavera. -Ascolto e comprensione di racconti. -Elaborazione e drammatizzazione dei racconti. -Rappresentazione con varie tecniche elementi riguardanti la primavera. -Coloritura di schede relative alla primavera. <p>**</p>

<p>METODOLOGIA</p> <p>Attività laboratoriali individuali – Ascolto di audio - Attività grafico-pittoriche e manipolative – piccoli tutorial e video realizzati dalle docenti.</p>	<p>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</p> <p>Osservazioni (attraverso video e/o foto sui social)</p> <p>Schede, elaborati grafici (datati, che saranno consegnati al ritorno a scuola).</p>
<p>CANALI DI INTERAZIONE UTILIZZATI: WhatsApp (chat – video – messaggi audio – videochiamate), VIBER MESSENGERS (chiamate di gruppo)</p>	<p>STRUMENTI: Padlet (sul sito del nostro istituto), YOUTUBE</p>

**Per gli alunni diversamente abili si fa riferimento al PEI integrando con attività-gioco di consolidamento

4^a settimana: “La Pasqua”

Destinatari: bambini frequentanti la scuola dell'infanzia Anno scolastico 2019/2020		Insegnanti: tutte le docenti Tempi: 30 marzo – 3 aprile	
OBIETTIVI -Conoscere e denominare elementi e simboli caratteristici della festività -Ascoltare semplici racconti -Comprendere e partecipare alle conversazioni -Rappresentare graficamente alcuni simboli legati alla festa di Pasqua -Riconoscere, esprimere e condividere emozioni ** Per gli alunni diversamente abili si fa riferimento al PEI integrando con attività-gioco di consolidamento	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE -Comunicazione nella madre lingua -Imparare ad imparare COMPETENZE -Partecipa alle attività proposte -Memorizza canti e filastrocche -Conosce i simboli e le tradizioni legati alla festività **	CAMPI DI ESPERIENZA -Il sé e l'altro -I discorsi e le parole -Immagini, suoni e colori -La conoscenza del mondo -Il corpo ed il movimento **	ATTIVITA' -Ascolto e comprensione di racconti -Memorizzazione di poesie di Pasqua -Rappresentazione con varie tecniche dei simboli legati alla Pasqua -Realizzazione di un semplice dono augurale **
METODOLOGIA Attività laboratoriali individuali – Ascolto di audio - Attività grafico-pittoriche e manipolative – piccoli tutorial e video realizzati dalle docenti.		CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI Osservazioni (attraverso video e/o foto sui social) Schede, elaborati grafici (datati, che saranno consegnati al ritorno a scuola).	

CANALI DI INTERAZIONE UTILIZZATI: WhatsApp (chat – video – messaggi audio – videochiamate), VIBER MESSENGERS (chiamate di gruppo)	STRUMENTI: Padlet (sul sito del nostro istituto), YOUTUBE
---	--